

パス全方位(総/成功/アシスト%)		縦(総/成功/アシスト%)		右前方(総/成功/アシスト%)		右(総/成功/アシスト%)		右後方(総/成功/アシスト%)		後方(総/成功/アシスト%)		左後方(総/成功/アシスト%)		左(総/成功/アシスト%)		左前方(総/成功/アシスト%)		センタリング(総/アシスト)							
0	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%	0	0				
ロング(総/成功/アシスト)	スルーパス(同左)	ロング(総/成功/アシスト)	スルーパス(同左)	ロング(総/成功/アシスト)	スルーパス(同左)	ロング(総/成功/アシスト)	スルーパス(同左)	ロング(総/成功/アシスト)	スルーパス(同左)	ロング(総/成功/アシスト)	スルーパス(同左)	ロング(総/成功/アシスト)	スルーパス(同左)	ロング(総/成功/アシスト)	スルーパス(同左)	ロング(総/成功/アシスト)	スルーパス(同左)	ロング(総/成功/アシスト)	スルーパス(同左)	通常	アーリー				
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
インターセプト(総/成功%)	0	0	0.0%	クリア(総/成功%)	0	0	0.0%	競合い(総/成功%)	0	0	0.0%	タックル(総/成功%)	0	0	0.0%	パスブロック(総/成功%)	0	0	0.0%	シュートブロック(総/成功%)	0	0	0.0%	※赤字はチーム内最高値 ※青字はチーム内最低値	

Name	No.	Position	総シュート(総数/枠内ゴール)				右足(総数/枠内ゴール)				左足(総数/枠内ゴール)				頭(総数/枠内ゴール)				ドリブル		トラップミス					
			合計	ミドル	ペナ内	クロス	合計	ミドル	ペナ内	クロス	合計	ミドル	ペナ内	クロス	合計	ミドル	ペナ内	クロス	総	成功	完遂					
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
※赤字はチーム内最高値 ※青字はチーム内最低値																										



吹田フェノメノ	17	-	6	FC SPORDY
得点者		アシスト		
川上裕陽	小嶋大輔			
小嶋大輔	岡部雄			
佐々木柊弥	林晴人			
小嶋大輔	川上裕陽			
岡部雄	岡部雄			
川上裕陽	小嶋大輔			
釣本慶次郎	佐々木柊弥			
オウンゴール	岡部雄			
川上裕陽	釣本慶次郎			
釣本慶次郎	林晴人			
脇元駿	小嶋大輔			
川上裕陽	鈴木圭			
林晴人	川上裕陽			
小嶋大輔	林晴人			
川上裕陽	小嶋大輔			
林晴人	脇元駿			
小嶋大輔				

吹田フェノメノ	FC SPORDY														
	0-10	-20	-25	-	-35	-45	-50		0-10	-20	-25	-	-35	-45	-50
シュート	13	13	5		9	10	8	シュート	5	6	3		5	3	1
CK	3	3	3			2		CK	1				1	2	1
FK					1			FK		1					
PK								PK							
ゴール	3	3	1		3	2	4	ゴール	1	2	2		1		
ファール		1						ファール					1		
イエローC								イエローC							
レッドC								レッドC							

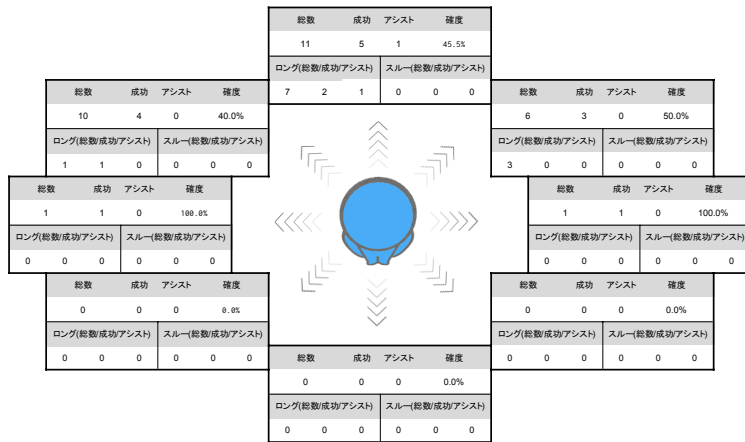
Name			
鈴木圭			
No.		Position	
1		GK	
In		Out	
セーブ			
方向	被打数	成功数	キャッチ
右	4	3	0
左	4	2	2
正面	9	6	1
タイプ	被打数	成功数	キャッチ
ミドル	4	4	1
ペナ内	13	7	2
クロス	0	0	0

パス					
総数	成功数	アシスト	確度		
29	14	1	48.3%		
ロング(総数/成功/アシスト)		スルー(総数/成功/アシスト)			
11	3	1	0	0	0
センタリング(総/アシスト)					
通常	アーリー				
0	0	0	0		

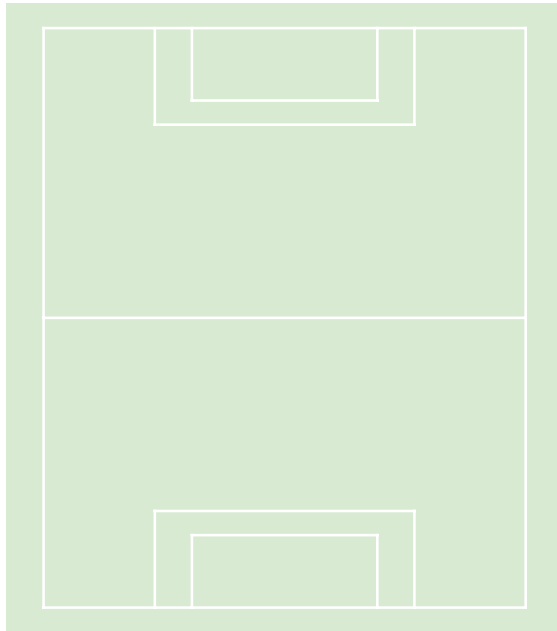
ドリブル			トラップミス
総数	成功数	完遂数	0
0	0	0	0

飛び出し			クリア		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
11	7	63.6%	2	2	100.0%
競合い					
総数	成功数	確度			
0	0	0.0%			

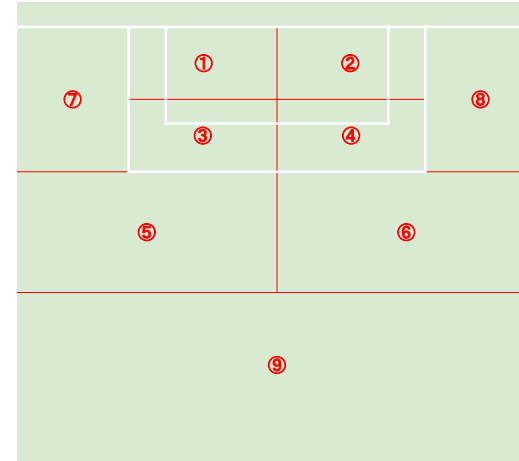
PASS



DRIBBLE AREA



SAVE SHOOT



エリア8(総数/成功数/キャッチ)					
左方向	正面	右方向	左方向	正面	右方向

エリア1(総数/成功数/キャッチ)					
左方向	正面	右方向	左方向	正面	右方向
		1	1		
エリア2(総数/成功数/キャッチ)					
左方向	正面	右方向	左方向	正面	右方向
3	1	1	1	1	
エリア3(総数/成功数/キャッチ)					
左方向	正面	右方向	左方向	正面	右方向
	2				
エリア4(総数/成功数/キャッチ)					
左方向	正面	右方向	左方向	正面	右方向
	5	4	1	1	
エリア5(総数/成功数/キャッチ)					
左方向	正面	右方向	左方向	正面	右方向
1	1	1		2	2
エリア6(総数/成功数/キャッチ)					
左方向	正面	右方向	左方向	正面	右方向
エリア7(総数/成功数/キャッチ)					
左方向	正面	右方向	左方向	正面	右方向
エリア9(総数/成功数/キャッチ)					
左方向	正面	右方向	左方向	正面	右方向

COMMENT

シュートを撃ってくる相手に対してしっかり距離を詰めることでシュートコースを減らすことが出来ていました。股下を抜かれたり、倒れた時に上を抜かれているので正面に入ったときの対応を練習していきましょう。至近距離でのシュートが多いので手で防ぐというより身体全体でブロックする意識を持ってください。

バックパスを受けた時の処理に時間がかかり事故が数回起こってしまいました。味方のサポートも必要ですが、常に状況を把握してパスが来た時に素早く判断しましょう。出せるところがないときは構わずクリアしましょう。

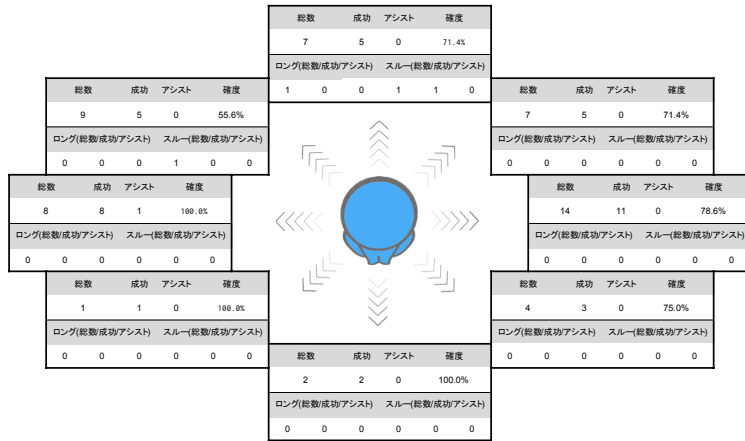
Name			
藤元 駿			
No.	Position		
17	FP		
In	Out		
シュート			
箇所	総数	枠内	ゴール
右	4	2	1
左	0	0	0
頭	0	0	0
タイプ	総数	枠内	ゴール
ミドル	3	1	0
ペナ内	1	1	1
クロス	0	0	0

パス					
総数	成功数	アシスト	確度		
52	40	1	76.9%		
ロング(総数/成功/アシスト)		スルー(総数/成功/アシスト)			
1	0	0	2	1	0
センタリング(総/アシスト)					
通常	アーリー				
0	0	0	0		

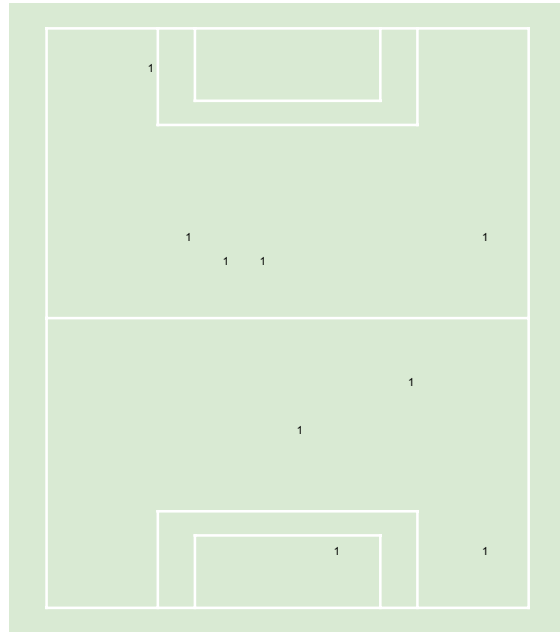
ドリブル			トラップミス
総数	成功数	完遂数	1
8	4	4	1

インターセプト			クリア		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
4	4	100.0%	1	1	100.0%
競合い			タックル		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
0	0	0.0%	10	5	50.0%
パスブロック			シュートブロック		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
13	13	100.0%	0	0	0.0%

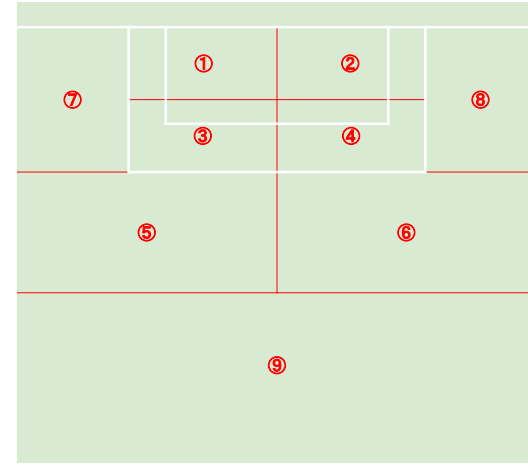
PASS



DRIBBLE AREA



SHOOT AREA



エリア1(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
		1	1	1	
エリア2(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
エリア3(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
エリア4(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
エリア5(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
		2	1		
エリア6(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
エリア7(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
		1			
エリア8(総数/成功数/ゴール)		エリア9(総数/成功数/ゴール)			
左足	頭	右足	左足	頭	右足

COMMENT

パスブロックの成功数が多く、インターセプトを含めて周りの状況を見て予測しながら動けていました。相手の嫌がるスペースへパスを出すなど良い狙いを持っていましたが、自陣で安全に繋ぎたいところでのパスが弱くなる場面が連続で見られました。相手に読まれにくいアウトサイドのパスを使うとしても結局パスが緩くなれば相手に奪われる可能性が上がります。インサイドで確実にパスを繋ぐ意識と、咄嗟のアウトサイドのパスでもしっかり蹴れるよう練習していきましょう。

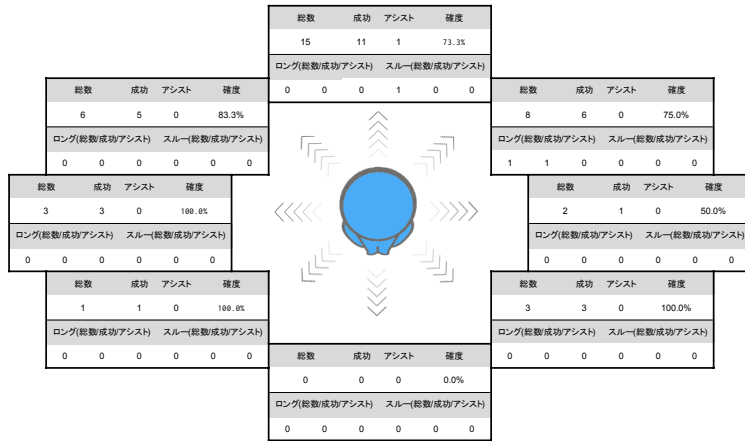
Name			
林晴人			
No.		Position	
8		FP	
In		Out	
シュート			
箇所	総数	枠内	ゴール
右	2	1	1
左	2	1	1
頭	0	0	0
タイプ	総数	枠内	ゴール
ミドル	3	1	1
ペナ内	1	1	1
クロス	0	0	0

パス					
総数	成功数	アシスト	確度		
38	30	1	78.9%		
ロング(総数/成功/アシスト)		スルー(総数/成功/アシスト)			
1	1	0	1	0	0
センタリング(総/アシスト)					
通常	アーリー				
0	0	0	0		

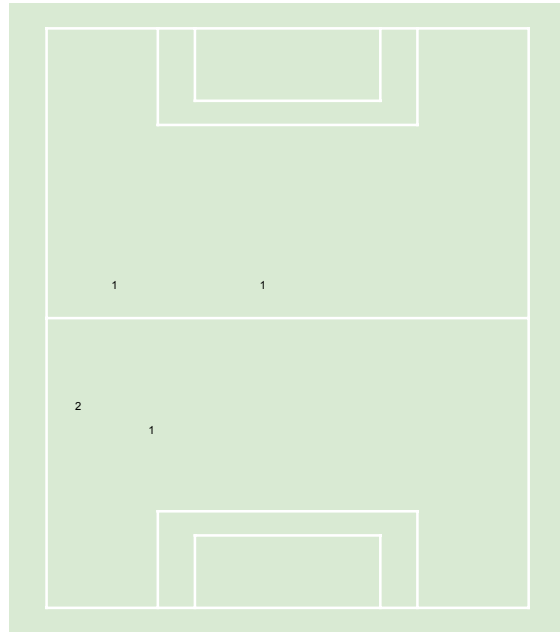
ドリブル			トラップミス
総数	成功数	完遂数	3
5	2	2	

インターセプト			クリア		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
1	1	100.0%	1	1	100.0%
競合い			タックル		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
0	0	0.0%	7	4	57.1%
パスブロック			シュートブロック		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
6	6	100.0%	0	0	0.0%

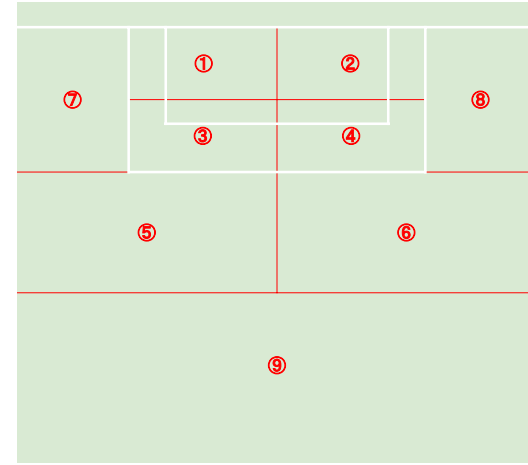
PASS



DRIBBLE AREA



SHOOT AREA



エリア1(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
		1	1	1	
エリア2(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
1	1	1			
エリア3(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
エリア4(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
エリア5(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
1					
エリア6(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
			1		
エリア7(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
エリア8(総数/成功数/ゴール)		エリア9(総数/成功数/ゴール)			
左足	頭	右足	左足	頭	右足

COMMENT

フィクソの位置(後方)でプレーする際、右にパスを出すときと見せかけて縦パスを入れて相手の隙を突けていました。ボールを持った時の余裕が見られます。ピヴォ(ゴール前)の味方へのパスが通るとシュートチャンスを作りやすくなるので、ボールを展開しながら縦パスを入れるタイミングを狙っていきましょう。

サイドでプレスを受けた時にクロスステップで縦に抜けうまく回避していました。クロスステップに相手がついてきて縦に抜けなかったときに、足の裏でボールを止めブルッシュで逆に行く動作を咄嗟に使えるようになればさらにプレーに幅が出てくると思います。たつやコーチも頻繁に使う技術なので参考にしつつ盗んでいきましょう。

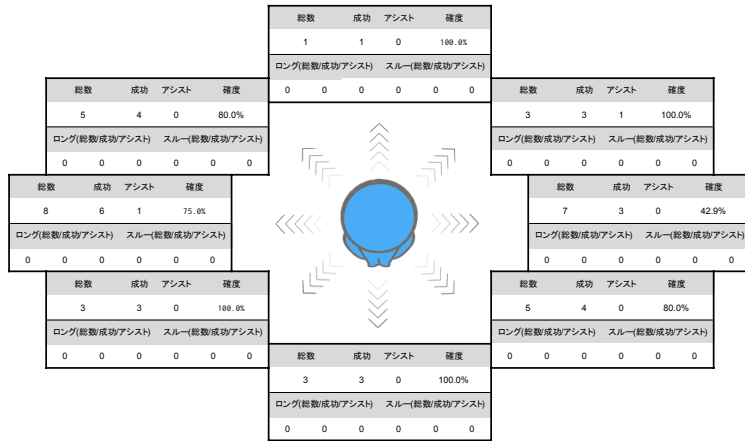
Name			
小嶋大輔			
No.		Position	
39		FP	
In			Out
シュート			
箇所	総数	枠内	ゴール
右	9	6	4
左	4	3	0
頭	0	0	0
タイプ	総数	枠内	ゴール
ミドル	5	4	2
ペナ内	8	5	2
クロス	0	0	0

パス			
総数	成功数	アシスト	確度
35	27	2	77.1%
ロング(総数/成功/アシスト)		スルー(総数/成功/アシスト)	
0	0	0	0
センタリング(総/アシスト)			
通常	アーリー		
0	0	0	0

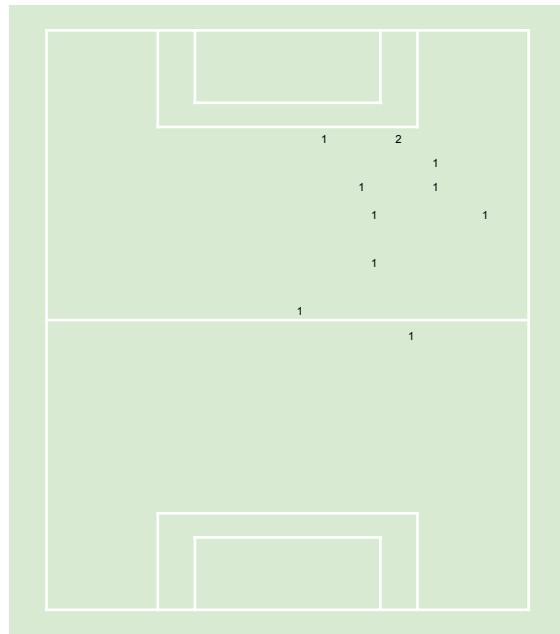
ドリブル			トラップミス
総数	成功数	完遂数	2
11	5	3	

インターセプト			クリア		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
1	1	100.0%	0	0	0.0%
競合い			タックル		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
0	0	0.0%	7	7	100.0%
パスブロック			シュートブロック		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
2	2	100.0%	1	0	0.0%

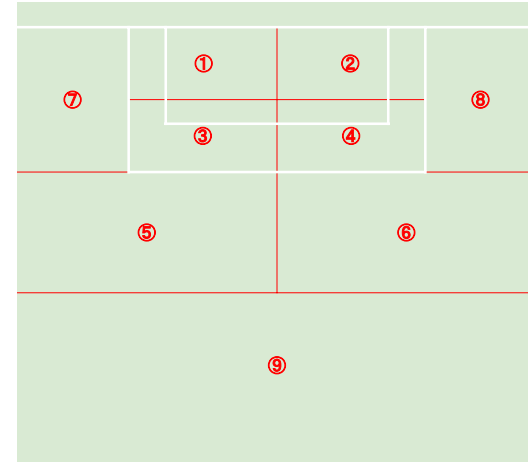
PASS



DRIBBLE AREA



SHOOT AREA



エリア1(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
エリア2(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
		1
エリア3(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
1	1	1
エリア4(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
1	1	1
エリア5(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
		1
エリア6(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
1		2
エリア7(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
1	1	
エリア8(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
エリア9(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足

COMMENT

落ち着いて相手を見てゴールを奪うことが出来ました。
 ビゾ(ゴールに近い位置)となってパスを受ける動きに相手が寄ってくることで味方が受けるスペースができ、そこからの得点も生まれました。
 足元でパスを貰いたいので味方に寄っていく動きが良く見られますが、ズルズル寄り過ぎてパスを受けた時のスペースが無くなってしまふ場面があるので、まず高い位置を取ってスペースを作りそこでパスを受けることが出来れば自分も味方もスペースを有効に使うことが出来ます。

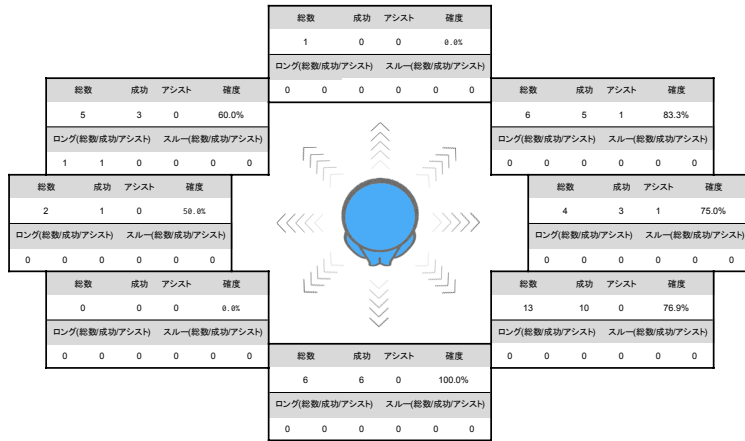
Name			
川上裕陽			
No.	Position		
11	FP		
In	Out		
シュート			
箇所	総数	枠内	ゴール
右	9	8	4
左	3	2	1
頭	0	0	0
タイプ	総数	枠内	ゴール
ミドル	4	3	1
ペナ内	8	7	4
クロス	0	0	0

パス			
総数	成功数	アシスト	確度
37	28	2	75.7%
ロング(総数/成功/アシスト)		スルー(総数/成功/アシスト)	
1	1	0	0
センタリング(総/アシスト)			
通常	アーリー		
0	0	0	0

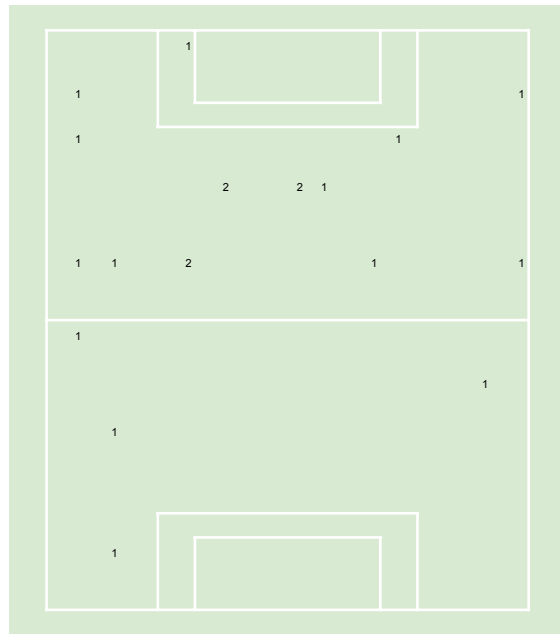
ドリブル			トラップミス
総数	成功数	完遂数	2
20	6	4	

インターセプト			クリア		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
2	2	100.0%	0	0	0.0%
競合い			タックル		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
0	0	0.0%	13	10	76.9%
パスブロック			シュートブロック		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
5	5	100.0%	0	0	0.0%

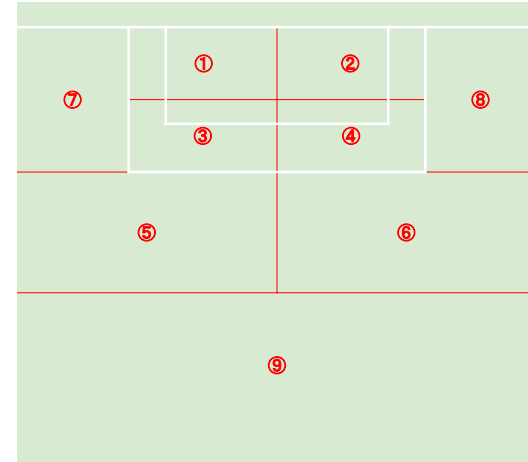
PASS



DRIBBLE AREA



SHOOT AREA



エリア1(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
エリア2(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
エリア3(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
1	1	1
3	3	1
エリア4(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
3	2	2
エリア5(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
1		
2	2	1
エリア6(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
1	1	
エリア7(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
エリア8(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
エリア9(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足

COMMENT

チーム最多の5得点と2アシストの活躍で勝利に貢献してくれました。
特にパラレラの動き(雄の前のスペースへ斜めに入る動き)からダイレクトでファーサイドを抜いたゴールは素晴らしい動きでした。今やっているシュート練習の目標はこの動きからゴールを奪うことです。シュートを撃つための動きをより意識してプレーできるようになればめちゃめちゃ上手い選手からめちゃめちゃ怖い選手(相手目線)に進化できます。相手を背負った状態からシュートまで持っていく技術を含めゴールを奪うための技術を更に磨いていきましょう。

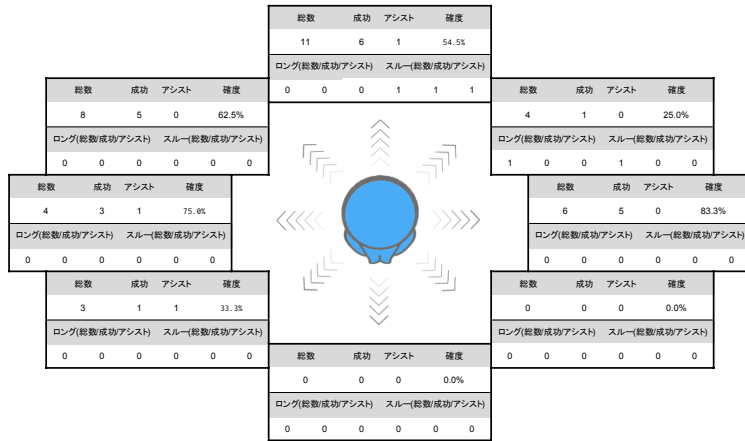
Name			
岡部雄			
No.	Position		
10	FP		
In	Out		
シュート			
箇所	総数	枠内	ゴール
右	8	4	0
左	2	2	1
頭	0	0	0
タイプ	総数	枠内	ゴール
ミドル	7	3	0
ペナ内	3	3	1
クロス	0	0	0

パス			
総数	成功数	アシスト	確度
36	21	3	58.3%
ロング(総数/成功/アシスト)	スルー(総数/成功/アシスト)		
1 / 0 / 0	2 / 1 / 1		
センタリング(総/アシスト)			
通常	アーリー		
0	0		

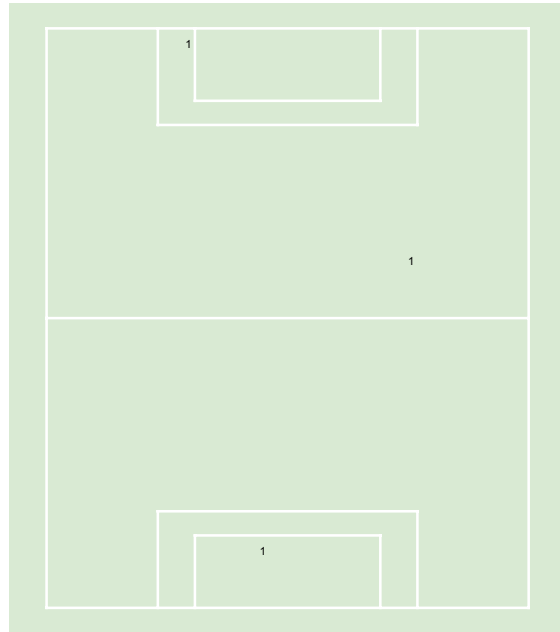
ドリブル			トラップミス
総数	成功数	完遂数	3
0	0	0	

インターセプト			クリア		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
1	1	100.0%	0	0	0.0%
競合い			タックル		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
0	0	0.0%	14	9	64.3%
パスブロック			シュートブロック		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
5	5	100.0%	1	1	100.0%

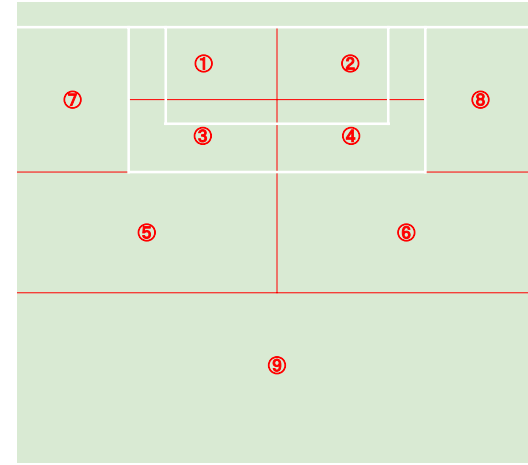
PASS



DRIBBLE AREA



SHOOT AREA



エリア8(総数/成功数/ゴール)			エリア9(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足	左足	頭	右足

エリア1(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
エリア2(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
1 / 1 / 1		1 / 1 / 1
エリア3(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
エリア4(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
1 / 1		
エリア5(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
1		1
エリア6(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
		5 / 2
エリア7(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足

COMMENT

ボールを奪うことを意識して相手に対して厳しくプレスでき、ピンチを防いでチャンスを作っていました。
 パス成功率は低く見えますがコーナーキックなどを含めてチャレンジのパスが多かったのであまり気にしていません。
 パラレラで前に抜ける余裕に出した縦パスは完璧のタイミングでした。直線上に相手がいなかったのでライナーで通りましたが、もし相手が立っていたとしても練習しているループパスが蹴れれば通ります。どんどん狙っていきましょう。

キックイン時に早くプレーしようとする意識は良いですが、味方を見つけたらその選手の周りの状況を把握しないままパスを出すことで、寄ってきた相手に当ててしまいボールをロストする場面が多かったです。パスを受けた味方が苦しくなる場面もあったので、全体を見た上で素早く判断できるように意識してください。

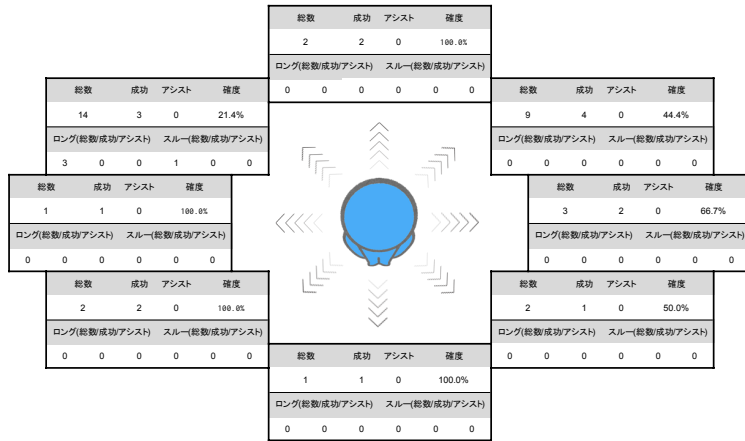
Name			
佐々木 稜弥			
No.		Position	
18		FP	
In			Out
シュート			
箇所	総数	枠内	ゴール
右	5	2	0
左	2	1	1
頭	0	0	0
タイプ	総数	枠内	ゴール
ミドル	5	2	0
ペナ内	2	1	1
クロス	0	0	0

パス					
総数	成功数	アシスト	確度		
34	16	0	47.1%		
ロング(総数/成功/アシスト)		スルー(総数/成功/アシスト)			
3	0	0	1	0	0
センタリング(総/アシスト)					
通常	アーリー				
0	0	0	0		

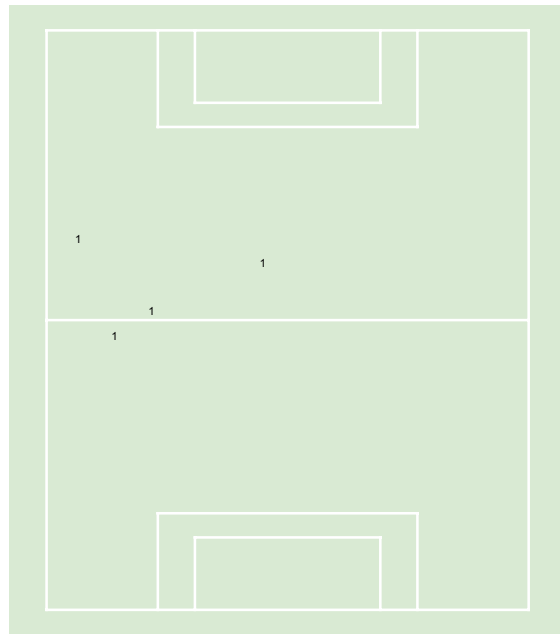
ドリブル			トラップミス
総数	成功数	完遂数	0
4	3	2	0

インターセプト			クリア		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
3	3	100.0%	2	2	100.0%
競合い			タックル		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
0	0	0.0%	9	6	66.7%
パスブロック			シュートブロック		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
3	3	100.0%	0	0	0.0%

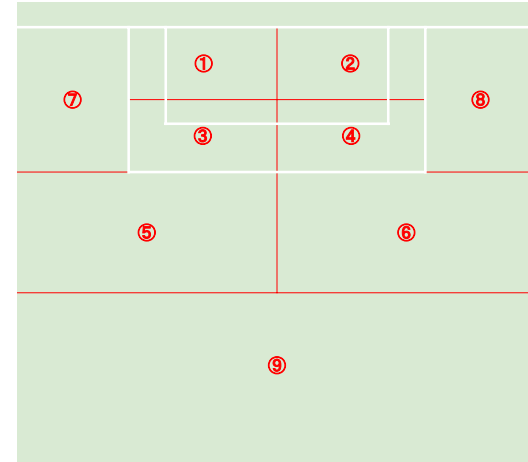
PASS



DRIBBLE AREA



SHOOT AREA



エリア1(総数/成功数/ゴール)			
左足	頭	右足	
エリア2(総数/成功数/ゴール)			
左足	頭	右足	
1	1	1	
エリア3(総数/成功数/ゴール)			
左足	頭	右足	
エリア4(総数/成功数/ゴール)			
左足	頭	右足	
		1	
エリア5(総数/成功数/ゴール)			
左足	頭	右足	
		3	2
エリア6(総数/成功数/ゴール)			
左足	頭	右足	
1			
エリア7(総数/成功数/ゴール)			
左足	頭	右足	
エリア8(総数/成功数/ゴール)			
左足	頭	右足	
エリア9(総数/成功数/ゴール)			
左足	頭	右足	
		1	

COMMENT

パスが来る前から狙いを持ってプレー出来ていたのでダイレクトで有利なスペースへパスを出せていました。パスが大きくなったりうまく繋がりませんでしたがそこは基礎の練習の積み重ねです。守備時に味方へのコーチングが出来ていたのもナイスです。

ミドルシュートを狙っていましたが、枠が小さい分ゴールから離れるほどキック力も必要になってきます。直接ゴールを狙うのではなくゴール前に詰めてくる味方にシュート性の速いボールを出してコースを変えてもらうのもフットサルのお旬点場面で見られる形です。これからのチーム練習でも取り入れていくので選択肢に持つようにしてください。

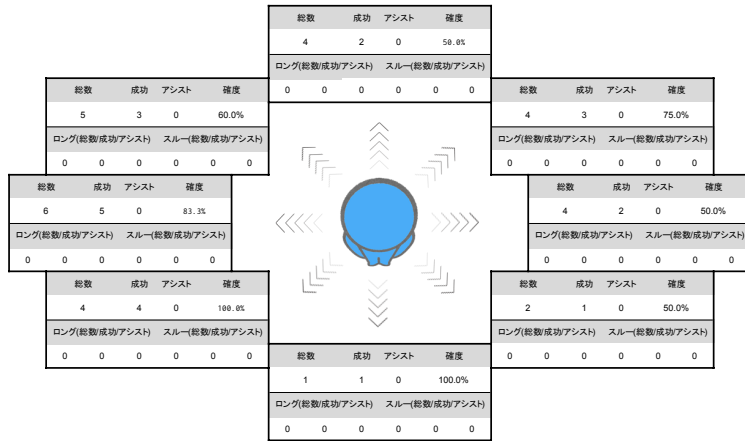
Name			
秋山碧斗			
No.	Position		
7	FP		
In	Out		
シュート			
箇所	総数	枠内	ゴール
右	1	1	0
左	0	0	0
頭	0	0	0
タイプ	総数	枠内	ゴール
ミドル	0	0	0
ペナ内	1	1	0
クロス	0	0	0

パス			
総数	成功数	アシスト	確度
30	21	0	70.0%
ロング(総数/成功/アシスト)		スルー(総数/成功/アシスト)	
0	0	0	0
センタリング(総/アシスト)			
通常	アーリー		
0	0	0	0

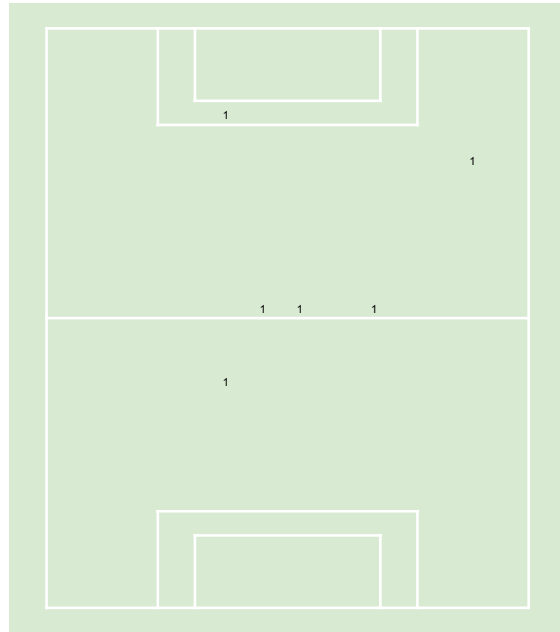
ドリブル			トラップミス
総数	成功数	完遂数	5
6	0	0	

インターセプト			クリア		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
2	2	100.0%	1	1	100.0%
競合い			タックル		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
0	0	0.0%	5	4	80.0%
パスブロック			シュートブロック		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
0	0	0.0%	0	0	0.0%

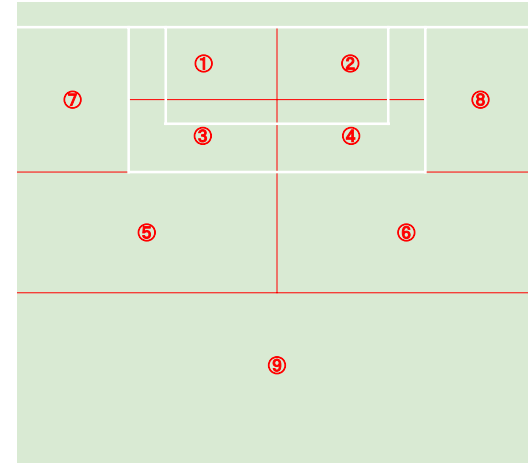
PASS



DRIBBLE AREA



SHOOT AREA



エリア1(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
エリア2(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
エリア3(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
エリア4(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
		1 1			
エリア5(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
エリア6(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
エリア7(総数/成功数/ゴール)					
左足	頭	右足			
エリア8(総数/成功数/ゴール)		エリア9(総数/成功数/ゴール)			
左足	頭	右足	左足	頭	右足

COMMENT

足裏でのトラップが咄嗟に出てこず、ボールが足元から離れてしまうため寄せてきた相手にボールを奪われる場面が多いです。右サイドで相手が寄せてきた際、中に身体を向けつつ右足でボールを浮かせて出した縦パスが素晴らしかったですが、これこそ常に自分の足元にボールを置くからこそのプレーです。コートが小さく相手との距離が近い状況でのプレーが多くなるフットサルでは特に必要になる技術です。まだまだ慣れないところもありますが、練習時から徹底してまず足裏で収めることを意識していきましょう。

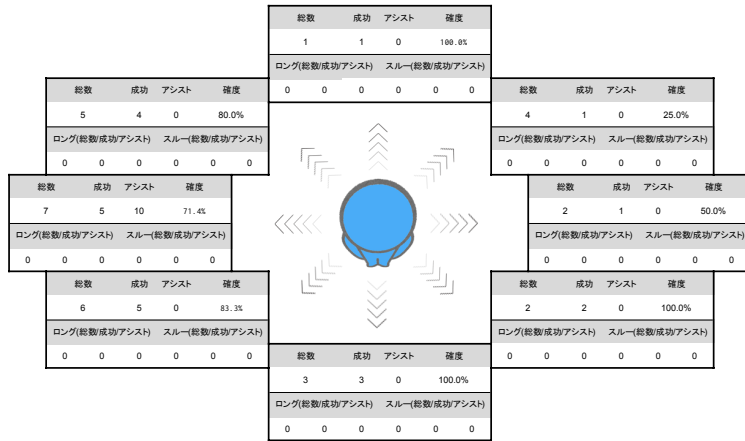
Name			
釣本慶次郎			
No.		Position	
		FP	
In		Out	
シュート			
箇所	総数	枠内	ゴール
右	7	6	1
左	2	2	1
頭	0	0	0
タイプ	総数	枠内	ゴール
ミドル	4	4	0
ペナ内	5	4	2
クロス	0	0	0

パス			
総数	成功数	アシスト	確度
30	22	10	73.3%
ロング(総数/成功/アシスト)		スルー(総数/成功/アシスト)	
0	0	0	0
センタリング(総/アシスト)			
通常	アーリー		
0	0	0	0

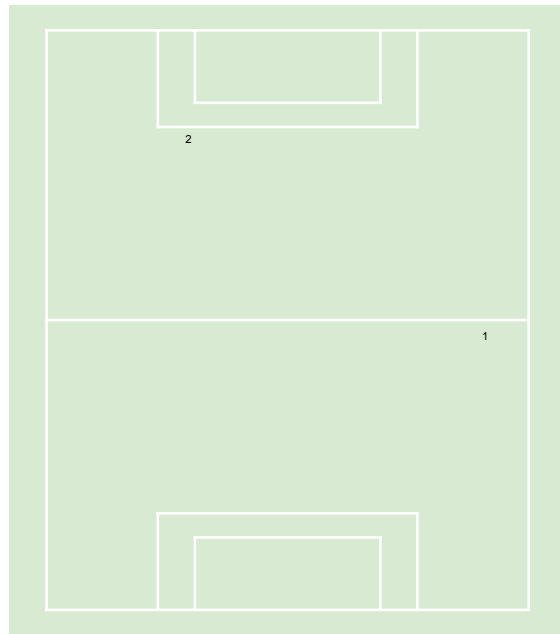
ドリブル			トラップミス
総数	成功数	完遂数	2
3	0	0	

インターセプト			クリア		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
1	1	100.0%	0	0	0.0%
競合い			タックル		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
0	0	0.0%	8	5	62.5%
パスブロック			シュートブロック		
総数	成功数	確度	総数	成功数	確度
10	10	100.0%	0	0	0.0%

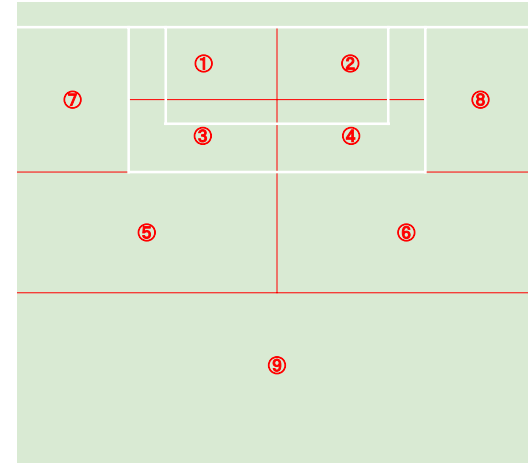
PASS



DRIBBLE AREA



SHOOT AREA



エリア1(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
エリア2(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
		1 1
エリア3(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
1 1 1		2 1
エリア4(総数/成功数/キゴール)		
左足	頭	右足
		1 1
エリア5(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
1 1		
エリア6(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
		2 2
エリア7(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
エリア8(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足
エリア9(総数/成功数/ゴール)		
左足	頭	右足

COMMENT

2ゴール1アシストと攻守ともに積極的なプレーで勝利に貢献してくれました。
 はじめての実戦でも自ら声に出して要求し、ボールを引き出していたことがまず素晴らしいです。
 相手の懐に深く入る激しいタックルでボールを奪っていました。プレスにいったがボールを奪えず、相手がパスを出して前に進んだところを後方の選手に見てもらうのか、自分がついていってマークを離さないのかをハッキリできれば人数不利でのピンチを減らせます。後方の選手からのコーティングも必要になってきますが、プレスが交わされてもプレーが途切れないことを意識するようにしましょう。